

ALCAICERÍA

Boletín granadino

Núm. 24 (II Época / Año IV)

1 de septiembre de 2023

alcaiceria.org

Motril por un pico

Motril es más o menos reconocida en toda España, aunque no sepan muy bien por qué, si por el puerto, por ser tropical o por ser la desembocadura natural de los granadinos a la costa. Por lo que sea, los exangües conocimientos de geografía política de la población general incluyen esa ciudad, que por número de habitantes podría ser capital de provincia en Aragón o Castilla la Vieja.

En las últimas semanas, empero, su fama se ha redoblado por una operación psicológica -vulgo *psyop*- llevada a cabo con vergonzosa machaconería por todos los medios de comunicación actuando de marionetas del poder político por ser el pueblo natal de Luis Rubiales, por ahora -y parece que hasta que le dé la gana- presidente de la RFEF, a cuenta de la celebración de la victoria de la Selección femenina de España en el campeonato mundial de fútbol. Como todos saben, en la entrega de trofeos tras la final, en Sídney, le propinó un beso mínimo o *pico* a una de las jugadoras, que aunque al principio fue tomado como una exaltación de la amistad pronto se convirtió en un preclaro ejemplo de abuso sexual propio del heteropatriarcado opresor y machista.

A ese pico, que empezó siendo inocente expresión de amistad y se tornó en agresión

intolerable al son que marcaban los grupos de presión feministas, le han seguido varias semanas de turra televisiva y sesudísimos artículos de opinión de gente de tres al cuarto sin más ideas propias que ofrecer que las reacciones viscerales de adolescente pubertosa a sus propias experiencias afectivas, por lo general bastante chuscas

(¿de dónde sale esa gente?). Así que el panel informativo ha quedado monopolizado por un beso espontáneo, por aquella vez que Fulanito me contó un chiste que no me hizo gracia, por la madre encerrada en la parroquia, por si todas

las futbolistas deben cobrar lo que Messi y por si la revisión de las grabaciones permiten atisbar consentimiento de la *agredida* (que de momento no ha denunciado nada, suponemos que por miedo a que una imputación por denuncia falsa... que, aunque ella lo desconoce, es un unicornio en nuestro sistema penal) y por la cerrada defensa de las hordas progresistas de la retirada retroactiva del consentimiento.

Total, que se habla de todo eso y no de la criminal inflación (gasolina, aceite de oliva), de la criminal desindustrialización de España, del criminal derribo de presas y centrales térmicas o del criminal trato de iguales a grupos separatistas.



ELECCIONES

Acabó la turra

Celebrada, al fin, la convocatoria de las elecciones generales, el resultado en la provincia de Granada ha dado como vencedor al Partido Popular. El reparto de escaños queda como sigue: 3 diputados del Partido Popular (184.492 votos), 2 diputados de la organización criminal PSOE (164.330 votos), 1 diputado de Vox (80.466 votos) y 1 diputado de Sumar (57.842 votos). Por otra parte, el PP se lleva 3 senadores y la organización criminal PSOE el cuarto. Más o menos, lo previsible. Aunque la prensa concertada nacional hablara de una ola azul, la victoria del PP ha sido tan pírrica que no podrá gobernar. Pero sospechamos que eso era lo menos relevante para ellos, cuya máxima aspiración ha sido fagocitar a Vox y cumplir su sueño húmedo de la vuelta al bipartidismo. Con todo, lo interesante viene en la parte baja de la tabla. Los autonomistas de Juntos por Granada han logrado 1.099 votos en toda la provincia, los comunistas antiinmigración del Frente Obrero, 642 votos, y... la candidatura de Macarena Olona, Caminando Juntos, la gran apuesta de la prensa concertada local, la friolera de 432 votos. ¡Por detrás de los internacionalistas de PUM+J, que encubren el tráfico de personas! Parece que presentar la candidatura en un burdel y que el mayor acto electoral sea en la mesa camilla de un pastor evangélico del Almanjáyay no ha dado sus frutos. Tal vez el dinero panameño se hubiera empleado mejor comprando votos que titulares. El Frente Obrero ha logrado más votos que la panameña Olona a pesar de haber tenido que basar su campaña en las redes sociales y no contar, como ella, con el apoyo directo y la promoción (¿gratuita?) de toda la prensa concertada local. No obstante, debemos lanzar una advertencia sobre ellos. Se han limitado a pedir el voto con dos mensajes muy razonables (la inmigración es mala y el feminismo está desquiciado), pero ocultan la parte peligrosa de su partido: son marxistas y no creen en la unidad indisoluble de España.

NOTICIAS

Intento de robo de marroquíes

La policía local ha detenido por enésima vez a dos marroquíes de 21 y 31 años que fueron descubiertos por un granadino asaltando su casa desde el balcón, tras trepar por los canalones de desagüe. ¡Cárcel y expulsión!

Ordenanza sobre decoro público

El Ayuntamiento de Granada ha promulgado una ordenanza municipal que pretende andar desnudo o llevar «atuendos inadecuados» por la calle, pretendiendo restringir «comportamientos perturbadores». Una medida razonable que ojalá devuelva algo de decoro a nuestras calles. Por supuesto, con una velocidad pasmosa, los chiringuitos de sodomitas han salido a criticar la medida por ser «LGTBIfóbica». A confesión de parte...

Marroquíes por el coladero *viogen*

Siete detenidos en Gualchos (Granada) y El Ejido (Almería) por organización criminal. Los marroquíes utilizaban la Ley de Violencia de Género para lograr permisos de residencia para mujeres marroquíes por vía espuria, acusando en falso a otros ilegales de haber cometido algún tipo de maltrato «de género». Los acusados, a los que la trama de criminales pagaba entre 500 y 1.000 euros, reconocía los delitos pero no cumplía ninguna pena embozados en su condición de ilegales. Facilitar la residencia legal -que aboca a la entrega del DNI- a quien ha sido víctima de un delito, figurado o no, en España es un disparate jurídico. Que sea empleado para lograr regularizar parte de la caudalosa inmigración ilegal que soporta nuestro país es sólo uno de sus efectos perniciosos. Por supuesto, como en todos los demás casos, tenemos clara la primera reacción: cárcel y expulsión.

CULTURA

La Huerta de San Vicente como síntoma



Ayuntamiento de Granada, GEGSA, Argentaria, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, BBVA, Caja Duero, Caja Granada, Centro Andaluz de las Letras, Centro Cultural Generación del 27, Centro Cultural Manuel de Falla, Cervezas Alhambra, Comisión para el Centenario de Federico García Lorca, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada, Emasagra, El Corte Inglés, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Internacional de Jazz de Granada, Fundación Caja Madrid, Fundación Caja Rural, Fundación Eugenio Granell, Fundación Federico García Lorca, Fundación ICO, Fundación Telefónica, Grupo Lo Mónaco, Iluminaciones Ximénez, Instituto Cervantes, Koldo Mitxelena Kulturunea, Ministerio de Cultura, Musée Jean Cocteau (Milly-la-Forêt), Orquesta Ciudad de Granada, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Pocaplata, Puleva, Residencia de Estudiantes, Universidad de Bolonia y Universidad de Granada.

La lista anterior no es de grupos terroristas o de licuadoras culturales, aunque pueda parecerlo, sino la lista oficial de patrocinadores de la Huerta de San Vicente, centro lorquiano y casa-museo dedicada al famoso poeta granadino.

Pues bien, esa extensa lista se demostró del todo inútil y excesiva en los primeros días de agosto, en los que el centro de gestión municipal cerró por falta de personal hasta que el Ayuntamiento, en tiempo

récord, pudo reorganizar sus servicios y contratar un nuevo guía que supliese las vacaciones del personal.

Da la impresión de que muchas empresas e instituciones se suben al carro lorquiano porque queda bien y *cómo no vamos a apoyar a Federico*, mártir profano e impostado del progresismo hegemónico, pero que a la hora de la verdad, cuando se trata de soltar dinero, ay, amigo, entonces que venga el jefe de los recaudadores de impuestos y que abra la saca de lo incautado los pobres imbéciles de los ciudadanos.

* * *

NOTA EDITORIAL

Vacaciones forzosas

Teníamos la idea de publicar los correspondientes números al mes de agosto, pero un insalvable problema informático nos ha impedido alcanzar los objetivos que nos marcamos al retomar esta tarea. Pedimos disculpas a los dos o tres lectores que nos siguen y esperamos que no se repita.

* * *

Mes de la Virgen



Comienza septiembre, mes dedicado a la Excelsa Patrona de Granada, la Virgen de las Angustias. Que nos proteja con su manto y nos consiga su llanto el amparo del Señor.

TESELAS ROMÁNTICAS

Cartas de Rusiñol (III)

Por Santiago Rusiñol (La Vanguardia Española, 1895-1896). Comienza la tercera crónica del viaje, publicada el 10 de diciembre de 1895.

Cuando llega la noche, guarecidos en nuestra humilde vivienda, y reunidos bajo el quinqué que tiene toda casa bien nacida y regularmente amueblada, por ley de relación sin duda, o por otra ley cualquiera, es el caso que Utrillo, tomando la palabra concedida de antemano y atentamente escuchada, nos relata lo que, con perdón sea dicho, nunca tuvo interés para nosotros: ¡los cuentos de las mil y una noches!

Explicados por él, en el ambiente árabe que gozamos, se hacen tan comprensibles, que los mismos metafóricos portentos que en otras tierras nos parecen locuras de enfermizas fantasías, aquí se caracterizan y suenan como relatos llevados por el aire que nos rodea. Aquellas mujeres, vestidas de tenuous gasas transformadas en columnas por obra de encantamiento, aquellas lámparas de oro pendiendo solitarias de techos nacarados, en el antro de cámaras misteriosas, aquellas aves con un brillante en la frente, columpiándose en palmeras aromáticas, aquellas fuentes manando fillos de plata sobre tazas de alabastro, aquellos califas dormidos a la sombra de laureles visionando los cielos de Mahoma, todo aquel parto fantástico de un pueblo imaginativo, poeta y fatalista, parecen sueños gozados a la sombra de la Alhambra, ya que tiene tanta majestad su nombre, y el poder de su abolengo esparce tal aroma de arte, que aquellos cuentos parecen realidades, viviendo en Granada.

Es la Alhambra una de aquellas pocas obras que señalan la época venturosa en que un pueblo llega a la cúspide de su arte, a la época refinada y decadente que da el fruto maduro de largos siglos de lucha; es uno de aquellos pocos monumentos que son mojones en la historia, conservados por milagro; uno de aquellos pocos nombres que tienen fama de augusta belleza definitiva y que significan el esfuerzo no de un hombre, sino de toda una raza alambicando buen gusto, para llegar a producir esencia de obra maestra.

La Alhambra lo es por dicha nuestra, y no se concibe Granada sin la Alhambra, como España no

se concibe, vista desde el extranjero, sin este gran monumento, ya que sin ella habríamos perdido en la geografía artística mucho más que perdiendo una provincia, sin ella y algún otro monumento que aún nos queda por casualidad, la mayor parte de hombres de la inteligencia no sabrían que existiéramos, sin ella no tendríamos el libro más delicado y sutil que el hombre ha escrito en arquitectura.

Y digo esto, que parece exagerado y fuera de su lugar, porque muy cerca hemos estado varias veces de perder esta joya inestimable. Dejando aparte Carlos V, que tuvo a bien edificar un palacio, ni tan sólo concluido, sobre aquellas filigranas, por lo cual se conquistó la execración de todo amante de lo bello, aun dejando aparte los incendios que ha sufrido: hace poquísimos años ¡avergüenza decirlo! aquellas salas y patios, portentos de imaginación y archivo de primores de arte, eran vivienda de gitanos que añadían tabiques a su antojo, derribaban paredes a su

gusto y ponían sus puercas manos en aquella blancura immaculada, hollándola innoblemente; la alberca de los arrayanes do se bañaban sultanas y donde se bañan las columnas y la torre de Embajadores reflejadas, servía de lavadero a la carne de bestia humana; los extranjeros llevábanse los mosaicos y los estucos como en país conquistado, y todo el mundo era dueño de aquel precioso tesoro, que por fortuna no sospechaban siquiera, y los pocos que lloraban su ruina eran tratados de locos y de platónicos, como siempre, por los hombres importantes de su época.

¡Pobre Alhambra! ¡Lo que debía padecer aquellos días, al sentirse herida de muerte por el puñal de la torpeza! ¡Qué dolor debieron sufrir sus paredes enfermizas, rasgadas por uñas innobles! ¡Qué amargura en su alma de edificio de sentirse incomprendida y despreciada! Por fortuna llegaron tiempos mejores para sus males, los maniáticos aquellos fueron por fin escuchados y tuvieron que repasar los mordiscos y patadas de aquella turba de estúpidos. Contreras, como un médico y un padre del edificio, fue vendando sus heridas, cicatrizó aquellas grietas abiertas en sus delicados arabescos, envolvió las columnas con mano cariñosa y compasiva, completó los estucos, hizo correr el agua por las fuentes devolviéndoles la sangre de las venas, amparó, la de la lluvia y dejó la noble Alhambra, si no en el esplendor de antes, digna de la admiración del mundo y en estado de poderse estudiar su armoniosa estructura. [continúa]

