

ALCAICERÍA

Boletín granadino

Núm. 25 (ESPECIAL)

24 de septiembre de 2023

alcaiceria.org



Excelsa Patrona

Granada, 2023

NOTA EDITORIAL

A Tus plantas postrados

Recibid este pequeñísimo obsequio que os dedicamos y reiteramos ante vuestra Soberana Majestad el testimonio de nuestro más profundo acatamiento y veneración. Un grito de dolor brota de nuestros corazones al contemplar cómo el virus letal del indiferentismo religioso va infiltrándose poco a poco y paso a paso en el alma de vuestros hijos, cómo a la indiferencia sucede la duda y a esta la negación, y a cómo el antes creyente y piadoso pueblo español vase convirtiendo en un pueblo en el que el egoísmo lo puede todo, y el santo valor para defender a la religión escarnecida se trueca por la pasividad cuando no por la complacencia con el error y la irreligión.

El pueblo defensor del dogma de vuestra Concepción Inmaculada, el que con Íñigo de Loyola sale a la defensa de vuestra Pureza ofendida, el que se graba en sus estandartes vuestro nombre venerando, el que en todas ocasiones os invoca y eleva tantos santuarios, que no deja una aldea por insignificante que sea que no tenga un altar dedicado a vuestro culto; el pueblo, en suma, del Ave María Purísima, ha se convertido en el de los tiempos presentes, relajado y corrompido a tal extremo, que consiente con estúpida tranquilidad que la blasfemia contra Vuestro Santo nombre brote de los labios y el odio a la Religión se asiente en los corazones.

El Pilar, Monserrat, Begoña, los Desamparados y tantas otras Imágenes benditas ante las cuales se postraron reverentes para adoraros las generaciones pasadas, han sido en estos tiempos objeto de profanación y contra Ellas han concitado sus odios y dirigido sus tiros los hombres de la libertad y la democracia...

Y esto, Madre amantísima, con dolernos mucho, no es lo que mayor pena nos causa, lo que desgarran nuestro corazón, lo que hiere nuestras almas haciendo que abundantes lágrimas broten de nuestros ojos; es el contemplar la pasividad de los que se llaman católicos, el miedo de los que se apellidan vuestros hijos y, ¡por qué no hemos de decirlo!, la complacencia que con las furias sectarias tienen algunos de los ministros de vuestra Iglesia, que es la de Cristo. Sí, Virgen Santísima de las Angustias, vergüenza da decirlo, pero es lo cierto que entre la grey escogida del Señor, entre los sacerdotes de su culto, al lado de la general virtud y del heroísmo corriente, crece si no con abundancia, en cantidad algún tanto respetable, la planta maldita de la contemporización y del egoísmo...

¿Pero qué mucho que esto suceda si hasta existen algunos sacerdotes, pocos afortunadamente, que no sólo contemporizan con el error, sino que hasta llegan ¡insensatos! a considerarnos como provocadores y causantes del mal que nos aqueja, a

los que tenemos el santo valor de confesaros y defenderos públicamente? ¿Qué mucho que con el mal transijan, si contribuyen a él leyendo y propagando la prensa liberal, curándose más de su personal medro que del ejercicio de su cargo, y quemando incienso ante el altar de instituciones que por única divisa tienen el odio a Vuestro nombre y al de Vuestro Hijo?

Esto, Madre amantísima, es lo que más nos duele, esto es lo que más lacera nuestros corazones, porque vemos que a consecuencia de esta conducta, el enemigo se engríe y coma nuestras fuerzas, y cunde en cambio en las filas de los católicos el desaliento y la cobardía...

¡Atajad el mal, Señora, iluminando a los que os ofenden, fortaleciendo a los que os aman y derramando abundantes gracias sobre la Iglesia y sus ministros, para que de este modo podamos todos seguir amándoos y bendiciándoos! Y, sobre todo, no os olvidéis de vuestros fieles hijos de esta hermosa Granada: cobijadnos, Madre amantísima, bajo vuestro manto maternal, ayudadnos con vuestro auxilio y dadnos gracia para seguir saludándoos con la dulcísima y genuina salutación española: Ave María Purísima.

(Por la copia)

 HISTORIA

Himno oficial

El himno oficial de la Hermandad dedicado a la Virgen de las Angustias data de 1948, con motivo de la oficialización de su patronazgo sobre la Archidiócesis. La letra es del sacerdote D. José Fernández Crespo y la música, bajo el lema *Consolatrix afflictorum*, fue compuesta por D. Luis de Aramburu.

Si bien el estribillo la entradilla del coro y el estribillo son conocidos por todos, las dos estrofas del himno han caído en completo olvido. Aquí las traemos, destacando que la letra denota que ya en 1948 el mito de la Granada andaluza estaba muy difundido.

CORO

Oh Virgen de las Angustias,
Reina y Madre de Granada,
que es, a tus plantas postrada,
hoguera de fe y de amor;
En la vida y en la muerte,
protégenos con tu manto,
y nos consiga tu llanto
el amparo del Señor.

ESTRIBILLO

Hay una Madre de amores
que adora Granada entera;
La Virgen de las Angustias;
La que vive en la Carrera.

PRIMERA ESTROFA

Desde las costas que el azul baña,
Hasta la sierra, cumbre de España,
donde es la nieve blanco fulgor;
Desde los riscos alpujarreños,
A los alegres campos lojeños,
Madre del alma, Tú eres el sol.
(Al Estribillo)

SEGUNDA ESTROFA

De nuestra Alhambra los ruiseñores,
de nuestras fuentes los surtidores
bajo el bendito cielo andaluz,
cantan el himno de la esperanza
y los favores que de Ti alcanza
toda Granada junto a la Cruz.

Marca la tradición que, durante la procesión, la banda entone los acordes del himno en tres ocasiones: en la salida, en la plaza de las Pasiegas y en el regreso. En sendas ocasiones el pueblo granadino hace gala de desconocer de manera absoluta el himno, pues si son pocos los que lo cantan, aún son menos (¡o nadie!) quien lo hace de forma completa. El uso es repetir tres veces las estrofas del coro y el estribillo.

En cierto modo, es una forma de desdeñar lo complejo y abrazarse a la sencillez de unos versos que lo tienen todo de populares, de espontánea coplilla, frente a un himno de cámara que parece salido de un conservatorio.

ACTUALIDAD

Novedades de la Virgen

A las 18 horas de hoy, último domingo de septiembre, se pondrá en marcha la comitiva de acompañamiento a la Excelsa Patrona de Granada, N. S. de las Angustias. Entronizada en su Templo desde el día de ayer, lucirá el manto regalado por su pueblo en 1899, la corona con que de la Coronación en 1913, el bastón de mando regalado por el Ayuntamiento en 1957, una mantilla de encaje belga regalado por Isabel II en 1855 y un nuevo rostrillo de blonda ancha y cerrado en la barbilla con el que recupera la estética de principios del XX.

POESÍA

A la Santísima Virgen de las Angustias

[...]

Es manantial de amor que no se agota,
es la esencia del lirio solitario;
y del rocío la brillante gota
que vino a refrescar la flor ignota
de la santa esperanza del Calvario.

Y Ella segura nuestra fe mantiene;
ella amorosa nuestros pasos guí;
al borde del abismo nos detiene,
y deja el Cielo y a nosotros viene
si llorando decimos «¡Madre mía!».

Es el ángel que al alma atribulada
guía a los brazos de su Eterno Padre;
es refugio y sostén; y así angustiada,
más que Reina y Señora, y Abogada,
es nuestro dulce amor, ¡es nuestra Madre!

¡Oh, estrella de los mares! ¡Oh María!
tú que las penas y el dolor ahuyentas;
tú que presides el eterno día,
y que radiante en la extensión vacía
y en la pira del sol tu trono asientas.

Vuelve hacia mí de tu mirada santa
la luz, y oye clemente el ruego mío;
de mi fe entre la llama se levanta,
y ¡no a tu augusta y soberana planta,
sino a tu amante corazón le envió!

Haz que noble y católiza, y ferviente,
mi Granada en Ti espere y en Ti crea;
sostén su fe purísima y ardiente,
y tu nombre sin par, Madre clemente,
ante el trono de Dios su amparo sea.

¡Y a mí no me abandones! El lamento
llegue a tus pies del alma solitaria,
y al terminar mi vida, hasta tu asiento
envuelto llegue mi postrer aliento,
con mi cristiana y última plegaria!

Enriqueta Lozano de Vélchez (1829-1895)



El pasado 15 de septiembre, día de la Virgen, tuvo lugar una nueva Ofrenda floral a la Excelsa Patrona de Granada, que se prolongó durante toda la tarde y hasta las once de la noche. La organización va mejorando cada año, aunque cuatro décadas

después sigue quedando un tanto deslabazada. Cuánto que aprender de otras ciudades y de otras patronas. Además, cuestión que nos irrita, un año más se ha cantado la poco fervorosa *salve rociera*.

El cartel anunciador es obra de Andrés Carrasco.

