

# ALCAICERÍA

Boletín granadino

Núm. 27 (II Época / Año IV)

15 de octubre de 2023

[alcaiceria.org](http://alcaiceria.org)

## Cumbre innecesaria

Los pasados días 5 y 6 de octubre se reunieron en Granada la Cumbre de la Comunidad Política Europea y el Consejo Europeo, con algunos invitados. La parte fundamental era la junta de los jefes de Estado o de Gobierno, según el país, de los Veintisiete para sentar las bases estratégicas de la Unión Europea para el próximo quinquenio. Se trata de una de las cuatro reuniones anuales, que suelen tener lugar en Bruselas. En ALCAICERÍA queremos hacer algunas apreciaciones.

1.- De manera excepcional, con motivo de la Presidencia española de la Unión Europea, la Cumbre Europea se celebró en Granada, gracias a las gestiones del anterior alcalde, Paco Cuenca. Un éxito indudable, frente a las otras cinco decenas de capitales de provincia españolas.

2.- Para el encuentro, se movilizó un dispositivo de seguridad de 5.000 policías y guardias civiles que tuvieron bloqueada gran parte de la ciudad durante dos días tanto para vehículos como a viandantes. Cuando el Estado quiere, logra un control absoluto de la calle: parece que en Vascongadas, Cataluña, Ceuta, Melilla o Canarias no quisiera nunca.

3.- Los altos mandatarios disfrutaron del privilegio de tener cerrados para ellos varios monumentos, entre ellos, la Alhambra. Aunque la ciudad palatina nazarí tiene unas restricciones a los visitantes normales que no se aplicaron a los políticos, celebramos con enorme alegría que al fin las cosas se utilicen para lo que se construyeron.

4.- A pesar de que es comprensible que el Estado haga un esfuerzo para impresionar a los extranjeros, estos eventos son siempre ocasiones de pillaje. Entre otros gastos desproporcionados, las arcas públicas españolas se hicieron cargo de una cena para 80 comensales por un total de 139.789,22 euros: a unos 1.750 euros el cubierto.

5.- A la Cumbre acudió Vjosa Osmani, pretendida jefa de Gobierno de la provincia serbia de Kosovo. España no reconoce como Estado al grupo terrorista allí al mando, pero las piruetas diplomáticas y ornamentales no ocultaron la realidad: su asistencia fue un espaldarazo a las aspiraciones secesionistas de esa banda de albaneses.

6.- A la Cumbre acudió Volodímir Zelenski, presidente de Ucrania. El cómico fue recibido por Felipe VI y se mantuvo durante toda su estancia en Granada disfrazado de militar. Como era de esperar, aprovechó su asistencia para pedir más dinero a fondo perdido para su pérdida fuera y para insistir en la necesidad de adoptar medidas de ahorro energético que podríamos calificar de terroristas.

7.- El Presidente del Gobierno, el Dr. Pedro Sánchez, cerró el conocido local Lemon Rock para tener una noche de fiesta con varios cantantes cuya genialidad es defendida por cientos de miles de españoles, pero con la que no logran ocultar su actitud servil con el poder. Al guateque acudieron Antonio Arias, Los Planetas y Niños Mutantes, entre otros.

8.- En la Cumbre se pretendió firmar la legalización inconsciente y suicida de la inmigración ilegal, que en España es sobre todo africana. La suscripción de ese despropósito fue evitada in extremis por el veto de Hungría y Polonia, así como por las reticencias de Italia. Los términos del acuerdo son especialmente gravosos para países como España, que en los últimos meses está sufriendo la invasión de delincuentes (porque todo aquel que se salta una frontera lo es desde ese mismo instante) en las islas Canarias.

9.- La prensa concertada local ha llegado a calificar la Cumbre como «el evento más importante de la historia de Granada», obviando por necesidad imperdonable, por hipérbole idiota o por cursilería repugnante que en ella se celebraron antes eventos que sí han tenido trascendencia a través de los siglos y para todo el mundo, como el Concilio de Elvira o la culminación de la Reconquista, sin contar con que en sus aledaños se firmaron las Capitulaciones que abrieron las puertas al Descubrimiento y evangelización de América.

10.- A pesar de los augurios de la prensa concertada sobre los pingües beneficios económicos que la Cumbre traería a Granada, los hoteleros y comerciantes del centro han denunciado una caída de ventas del 50% por las restricciones. Tratándose de una ciudad desindustrializada y enfocada al sector servicios, son datos catastróficos y con graves repercusiones.

Nuestra valoración es que la Cumbre fue un evento innecesario que no ha beneficiado en nada a Granada. La Alhambra, único monumento que han visitado, ya tiene reconocimiento mundial sin que sea necesario pasear por ella a ningún mandamás europeo; el secuestro de las calles ha perjudicado al pequeño comercio; y ha sido la excusa para algunas operaciones sospechosas de ser un nuevo trasvase ilegal de fondos públicos a manos privadas.

Hay, en cambio, un aspecto positivo. Ha desvelado de nuevo el carácter lacayuno de algunos cantantes que fardan de antisistemas y no son más que correas de transmisión del Partido del Régimen.

## CORRUPCIÓN

### ¿Quién quemó el monte?

Como era previsible, la Junta de Andalucía ha iniciado el proceso de expropiación de la zona quemada en el incendio de Los Guájares para la instalación de dos molinos de viento. La empresa beneficiada con este robo a golpe de gaceta es VILLAR MIR, viejo conocido del saqueo del tesoro público nacional. Para colmo, las conducciones proyectadas de la energía no serán aéreas sino subterráneas, lo que aumenta el impacto ambiental. Los molinos, por su parte, afectarán a una zona de aves necrófagas protegidas y colindarán con un área prioritaria para el águila real. ¡Ecologismo schrodingeriano de la Agenda 2030!

La vida útil del «campo eólico» es de 30 años, así que para 2055 dejaremos de ver en el horizonte esos espantosos gigantes de hierro.

---

## ARTE

### Concurso de belenes Jiménez Mariscal



Gracias a la moción presentada por el diputado provincial de VOX, Gustavo de Castro, la provincia de Granada tendrá un concurso provincial de belenes que será, al mismo tiempo, homenaje a varias generaciones de la familia Jiménez Mariscal, barristas del Albaicín. La tradición belenista en Granada no se entiende sin su taller. Nos parece una extraordinaria iniciativa que seguiremos de cerca.

NACIONAL

## 29 de octubre en Colón

La Fundación DENAES, para la defensa de la Nación española, convoca una manifestación el próximo 29 de octubre a las 12 horas en la Villa de Madrid para denunciar que el PSOE quiere «romper la unidad de todos los españoles y terminar con el Estado de Derecho», haciendo un llamamiento: «es nuestro deber defender a España ante aquellos que quieren destruirla, y lo haremos con fuerza y honor, porque España merece la pena».



En tanto que la convocatoria parece ser en defensa de la Nación española como tal y no de la Carta Otorgada de 1978, nos adherimos a la convocatoria a través de la editora de este boletín, la Entidad iliberritana.

Nuestro convencido escepticismo sobre la supervivencia y salvación de la Patria, que sólo vemos posible si media una intervención sobrenatural que provoque una catarsis, no impide que veamos necesaria la movilización en su defensa. No como sujeto jurídico de algún texto fundamental, siempre efímero y a la postre disolvente, sino como comunidad política natural e histórica proveedora de bien común para su pueblo.

Las Patrias están hoy, aunque nos pese, acorazadas por los Estados y es sano que el pueblo se revuelva contra su desmontaje.

MUNDO COFRADE

## Revuelta por la identidad estética



Han aparecido en Granada algunos carteles reivindicando la recuperación de la identidad estética en la devoción popular granadina: «La imagen del Señor del Rescate tal y como fue concebida, con pelo natural y atributos propios del arte sacro granadino, nimbo y túnica de cola con encaje» o «La imagen de la Virgen de la Esperanza con sus manos entrelazadas originales», solicitudes que se repiten con el Señor y la Virgen de la Amargura. Descarada y garbosa iniciativa de algún grupo que no se resigna a la pérdida de nuestra identidad devocional, plasmación plástica de algo más profundo, la espiritualidad propia de nuestras gentes. Esperamos que tengan suerte y que consigan revolver en sus asientos a los burócratas de las cofradías para que abandonen la perniciosa senda emprendida de copiar la estética de otras provincias.

NOTICIAS

## Narcos polacos

Los malos no descansan. La policía ha desarticulado una banda de polacos que comparaba marihuana en Granada para exportarla. Las evidentes comodidades para los delincuentes en España hacen que al turismo tradicional se sume el de bandas de delincuentes de todo el mundo. Como nos da igual el origen: ¡cárcel y expulsión!

TESELAS ROMÁNTICAS

## Cartas de Rusiñol (III)

Por Santiago Rusiñol (La Vanguardia Española, 1895-1896). Continúa la tercera crónica del viaje, publicada el 10 de diciembre de 1895.

[...] Saliendo de este salón se pasa una pequeña galería, corredor cobijado bajo ancho alero, y columnitas con capiteles de alabastro; se pasa al «mirador de la reina», torre colgada al pie de la umbría y de la «cuesta de los muertos», dominando el Generalife, el Albaizín y el Sacro Monte aplanados a lo lejos, se baja una escalera y entrando en un pequeño corredor, parecido a la entrada de un panorama, se llega al recinto de los baños.

Son tres salitas pequeñas, abovedadas, recibiendo la luz por agujeros en forma de estrellas, cubiertos de cerámica, abiertos en la bóveda, con sus arcos de mármol sirviendo de alcoba a las bañeras y rodeadas de azulejos; de esos mosaicos de reflejos tornasolados, verdes pálidos y azules descoloridos, negros como esmaltes de Limoges y amarillos cual camafeos romanos, concertados en armónico maridaje de dibujo, y dulce reposo de tonos. En estas raras estancias, que tienen algo de retiro para el descanso, de sótanos y de cúpula, envolvíanse los árabes en el agua que corría transparente, en el incienso perfumado que subía en espirales, y entre la claridad discreta; y aquel baño, era un culto a la belleza gozado entre los pliegues de aquella capilla íntima, un culto a los sentidos plácidamente voluptuoso. Aún hoy sus ruinas destilan el recuerdo de ese culto y forman un absoluto conjunto, de los más completos, de esta deliciosa casa. El pavimento es de mármol y cada estrella del techo es una estrella de luz rodeada de aureola de colores, que descansa, se escurre pausadamente, pinta y despinta los azulejos, se estira en listas de oro por los muros, y envuelve los baños en baño de diáfana claridad y de luz vaga de sueño teñidos los muros por aliento de perfumes, bruñido el mármol por matices de un roce mate, y desprendiendo el ambiente la intimidad de un secreto, hollado por miradas indiscretas.

Desde allí, se pasa al patio de Lindaraja. más que patio, este patio, con sus arcos alrededor del jardín sombreado por naranjos, con sus diminutos jardines, con su hermosísima taza rodeada de cipreses, que materialmente se abrazan, es un claustro de oriente. No inspira como los claustros del norte, con las losas funerarias por pavimento y las lúgubres capillas en la penumbra, la mísera condición de la vida y la espera de la muerte; este inspira la alegría inconsciente de las

flores, la paz de la existencia deslizándose sin estorbo el pensamiento, la dulcísima vaguedad de una vida risueñamente fatalista que no se turba ahondando el corazón de la criatura humana. El cielo es más azul que en otras partes, los árboles se visten de verdura, sin esfuerzo; los mismos severos cipreses, no se pliegan sobre sí mismos como tienen por costumbre; aquí se ensanchan y abren los nervudos brazos al aire que los área cariñoso, y todo sonríe al hombre y le invita a la plácida dulzura del goce contemplativo.

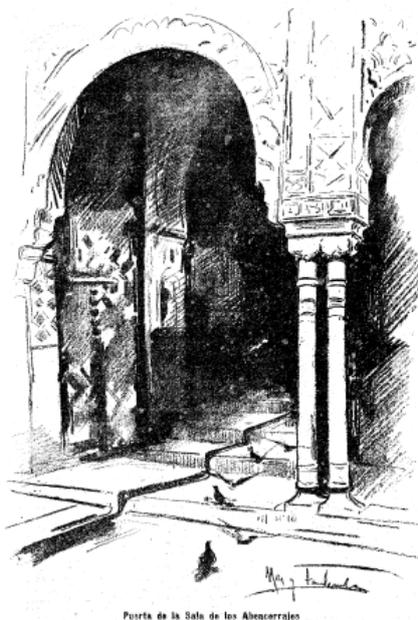
A poca altura, dominando este jardín, hay un pequeño mirador, lugar interno de los más deliciosos de este alcázar. Sus muros desaparecen detrás de una tracería de calados prodigiosos del techo, bajo la luz mitigada y colorida por vidrios que sirven de bóveda y canta la inscripción de los frisos su hermosura en estos términos: «Cada una de las artes me ha enriquecido con su especial belleza y dotado de su esplendor y perfecciones. Aquel que me ve, juzgue por mí la hermosura de la esposa, que apeteció

espléndidas galas, y consiguió lo que pedía.—Cuando el que me mira contempla atentamente mi hermosura, engaña la mirada de sus ojos con una apariencia.— Pues si mirar a mi espléndido fondo, cree que la luna llena tiene aquí fija su morada, habiendo abandonado sus mansiones por las mías». «No estoy sola, pues desde aquí contemplo un jardín admirable. Cosa semejante no vieron jamás los ojos...». Y ese jardín, es el jardín de Lindaraja, que lo mira por un lado, mientras que por el opuesto a través de la cueva de estalactitas que pende del salón de las dos hermanas, se divisa como un sueño el patio de los Leones.

Inútil e imposible es describir este patio. Es una de aquellas obras perfectas que, a fuerza de ser cantada su hermosura, han pasado a

ser comprendidas por el vulgo, a ser patrimonio de todos y molde esparcido de torpes imitaciones. Sin embargo, lo que no podrá jamás copiarse, es la dignidad entre femenil y aristocrática que se desprende de su conjunto inimitable; aquel último modelado del conjunto, que es como el soplo del genio acariciando la obra al firmarla, aquel perfecto equilibrio que es la afinación suprema de toda obra maestra. Rodeado el patio de columnas, en fila, en grupos, en perspectiva, solitarias o en parejas; abierta en ella la sala de Abencerrajes, portento de primores, mirándose con su rival en belleza; teniendo al frente la sala de la Justicia, con sus curvas de arcadas prodigiosas, y otras salas y más artesonados y arabescos, guarda en el centro y sirve de marco a la fuente celebrísima, cuya «líquida plata que corre entre las joyas no tiene semejante en belleza por su blancura y transparencia», cuya agua «se confunde con el mármol sin saber cuál de las dos se desliza»...

[continúa]



Puerta de la Sala de los Abencerrajes