

# ALCAICERÍA

Boletín granadino

Núm. 28 (Año IV)

31 de octubre de 2023

alcaiceria.org

## Delincuencia importada

Han detenido a dos marroquíes, de 18 y 21 años, por el robo violento de una cadena de oro a un señor que paseaba por el centro de Granada. Tras un fuerte golpe en el pecho, los delincuentes marroquíes le arrancaron la cadena, salieron corriendo y las vendieron en un *compro oro* de la capital.

La noticia no es excepcional. No es un «niño muerde a perro», sino un «perro muerde a niño» de libro, una cuenta más en de un rosario de delitos que se acelera y aumenta cada mes, y en el que los protagonistas del lado maligno obedecen siempre al mismo patrón: magrebíes.

Ha pasado el tiempo de analizar e intentar contener la situación; ya es tarde para eso. Ya sólo cabe reaccionar con la mayor contundencia posible. En la Hispanidad tenemos un ejemplo de lo único que se puede hacer ya, la *Vía Bukele*, exitosa alternativa emprendida por el presidente de El Salvador para cercar a las mafias locales que ha llenado las cárceles de delincuentes con la lógica consecuencia -que los políticos parecen no entender correlativo- de vaciar las calles de criminales. La suicida permisividad de las autoridades españolas con la invasión desde el Magreb tiene que parar ya. También la que viene desde otros

países, tal y como hemos defendido siempre desde estas páginas, pero la primera que tiene que ser detenida de inmediato es la del norte de África, pues es de lejos la que más crímenes provoca en nuestras ciudades.

Marruecos, aliado de Israel y enemigo perpetuo de España, debe ser declarada potencia hostil hasta que no demuestre que

contiene las hordas invasoras en sus fronteras, porque la gran ruta de la inmigración ilegal hacia España, después del aeropuerto de Barajas, sale de sus cárceles y

acaba en las Canarias, Ceuta y Melilla.

Las calles de España no soportan ni un magrebí más. A su delincuencia maloliente y a sus violentas costumbres sólo cabe oponer la máxima contundencia militar en las fronteras y policial en el interior. Hasta que retumbe por todo el orbe que España no es un país seguro para los inmigrantes ilegales. Hasta que el ejército disfrazado de refugiados que espera agazapado en Marruecos tiemble al pensar en cruzar la frontera y prefieran la ferocidad de su gendarmería a la vehemencia de nuestros militares y policías. Que el miedo cambie de bando: que dejen de sentirlo los españoles por sus calles y tiemblen los extranjeros que piensan asaltar nuestras fronteras.



MUNDO

## Las Calabaceras rehúsan ir a la televisión



Hace unas semanas las monjas carmelitas calzadas, de clausura, de Granada fueron protagonistas de varios titulares por el éxito que está teniendo el *sushi* que, sustituyendo los dulces tradicionales, venden en el torno de su convento. Las filipinas que hay en el cenobio han revolucionado la cocina y han ampliado la oferta y los ingresos.

Se trata de una renovación que ha alborotado las mentes modernas, pues les cuesta concebir que unas monjitas encerradas de por vida en un claustro hagan algo distinto a recetas navideñas de hace quinientos años. A nosotros nos parece lo más natural del mundo, aunque esa renovación, como cualquier otra, lleva en su seno el peligro de la secularización.

Precisamente, las hienas televisivas se lanzaron de manera inmediata sobre ellas para llevarlas al programa de éxito *Masterchef*, que lo mismo te presenta a un mamarracho hipersexualizado que a una aristócrata disimulando las telarañas de su bolsillo, todo para algazara del populacho adicto al bombardeo catódico.

Pero las monjitas de clausura han sabido mantenerse firmes y han rechazado la oferta, para gran contento de quienes seguimos creyendo en la inmanente virtud de la clausura monástica. Qué gran ejemplo de desapego a los mundanales aplausos y a la férrea voluntad de cumplir con la vocación.

Que Dios las ampare y ayude, pues son el ejército silencioso de la Iglesia militante.

INVASIÓN

## Yihadistas en Granada

El asado 20 de octubre la Policía Nacional informó la detención de varios musulmanes en Madrid, Barcelona y Granada que llamaban a «derramar sangre para recuperar Al Andalus».

Desde luego, no es más que la consecuencia de la política de puertas abiertas de un Régimen corrupto y disolvente, unas veces incapaz de enfrentarse a las mafias de tráfico de personas y otras colaborando de manera directa con esa trata de blancas con no se sabe qué fines perversos que, con demasiada frecuencia, se parecen bastante a un plan de sustitución étnica y cultural.

En cualquier caso, nos vemos obligados a resaltar que los musulmanes detenidos parecen tener más conocimientos históricos que todos los bufones autonomistas y cipayos constitucionalistas: reivindican Al Andalus por toda España, no en las provincias de la Junta de Andalucía, porque saben que Al Andalus llegaba hasta Pamplona y Andalucía no es más que una impostura delirante del musulmán Blas Infante, tragada con gusto por los idiotas de la UCD tras la Carta Otorgada de 1978.

En fin, como siempre: ¡cárcel y expulsión!

MUNDO COFRADE

## Restauración de la Virgen de las Angustias

La Sagrada Imagen de la Excelsa Patrona de Granada será retirada del culto el próximo 14 de noviembre, al cierre de la Basílica, para una restauración que se prevé que dure dos meses y medio y que tendrá lugar en el propio camarín.

El Cabildo General Ordinario de la Hermandad celebrado el pasado 27 de octubre informó que la restauración será realizada por Don Dionisio Olgoso Moreno, responsable del taller «Clave Restaura», y consistirá en la fijación de las policromías de

la Virgen y el Cristo yacente, así como en la «revisión estructural».

El taller ha restaurado Simulacros como la Virgen de la Aurora de Ogíjares, N. S. de la Paz de los Favores, el Cristo de la Salud de San Andrés, el Cristo de la Meditación de los Estudiantes o el Jesús Nazareno de Purchil.

Encomendamos a Dios la pericia y diligencia del taller de Don Dionisio.

## AGENDA 2030

# Un bastetano contra las placas solares



Un bastetano ha contratado la valla publicitaria mejor ubicada en el pueblo, la que se usa para anunciar las fiestas y demás jolgorios, para protestar contra la expropiación de una finca familiar que forma parte de la megaplanta fotovoltaica Ququima. ¡Fuerza y honor!

## PATRIMONIO

# El Carmen de San Agustín en peligro

El emir de Qatar, petroestado corrupto y corruptor, compró los seis mil metro cuadrados del albaicinerero Carmen de San Agustín en 2019 por 17 millones de euros. la prensa concertada local nos contó entusiasmada entonces que al fin un emir volvía a tener su residencia en Granada después de cinco siglos.

Ahora sabemos que el emir qatarí planea el derribo completo de los edificios del Carmen para la construcción de un palacete a su medida, más de estilo qatarí que albaicinerero, además de convertir el jardín en

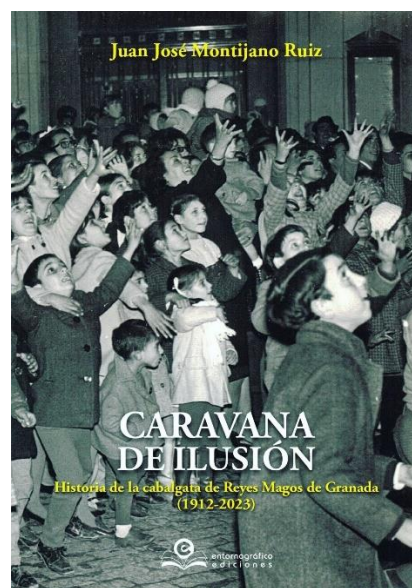
un oasis de palmeras. Por fortuna, la ponzoña no ha contaminado del todo al Ayuntamiento y el plan de obra ha sido rechazado, aunque «las conversaciones persisten» y tememos que logre su objetivo con alguna argucia legal o paralegal.

Esperamos que la protección de nivel 3 en el PREPRI Albaicín sirva de algo.

El Carmen era propiedad de la familia Pérez-Pire, fundadores de la antaño local PULEVA, hoy en manos de una multinacional. Estos atentados contra nuestro patrimonio y estas vergüenzas para nuestra ciudad sólo pasan por la idiotez de familias dispuestas a todo por el dinero, incapaces de superar problemas personales como no sea llenándose el bolsillo.

## LIBROS

# Historia de la Cabalgata granadina



Juan José Montijano, de quien ya hemos dado cuenta en otros números a propósito de sus investigaciones sobre el Día de la Cruz o la Tarasca, publica un nuevo libro sobre la Cabalgata de los Reyes Magos de Granada. Y lanza una advertencia: frente a lo que siempre se ha mantenido en la ciudad sobre su antigüedad, no es la primera que hubo en España. ¡Lástima!

Pronto en las librerías.

TESELAS ROMÁNTICAS

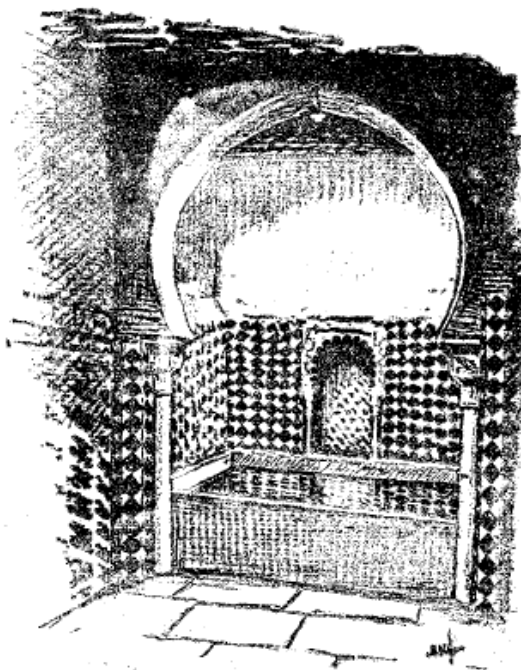
Alhambra.

## Cartas de Rusiñol (III y IV)

Por Santiago Rusiñol (La Vanguardia Española, 1895-1896). Termina la tercera crónica del viaje, publicada el 10 de diciembre de 1895, y comienza la cuarta, publicada el 17 de los corrientes.

[...] ... «a semejanza de un amante, cuyos párpados están henchidos de lágrimas»; marco de una fuente que mana la inspiración de todo un pueblo sutilmente refinado y profundamente artista; de una fuente que fue *mirhab* del Occidente. Y punto de conjunción de una cultura que ha muerto.

Aún pueden admirarse otros patios y otras salas, todas ellas cuajadas de arabescos, todas ellas cubiertas de finísimos encajes, todas ellas ¡vacías! En este arcón primoroso, el ánimo encuentra a faltar el contenido: los muebles, los tapices, las lámparas pendiendo de las bóvedas de estalactitas, los jarrones de metálicos reflejos, los árabes como nota blanca armonizando en aquel fondo de oro. La Alhambra parece un objeto de museo sirviéndose a sí propia de museo, una joya a la intemperie sufriendo la inclemencia de la lluvia, un palacio tristemente abandonado por sus dueños. Se la cuida como se cuida un ilustre enfermo forastero, se la mimaba por los productos morales que reporta su buen nombre, se la enseña como objeto curioso; pero falta en sus ámbitos el calor que mantenían sus creadores, el cariño de sus padres cariñosos, el amor a sus lares que hizo brotar dos lágrimas a Boabdil al ver alejarse la silueta y sentirse desterrado de su soñadora



Baño de la Sultana

### IV

#### El barrio de los gitanos

Hacia algunos días que en espíritu vivíamos la vida de la Alhambra, que nos batíamos tratando de interpretar sus arabescos y éramos siempre vencidos, que aspirábamos su ambiente e impregnábanos de la luz que despiden aquellos patios portentosos, y gozábamos la augusta tranquilidad de aquellas desiertas salas, poblándolas con el pensamiento de huríes bebiendo en las fuentes, de califas cruzando como blancas fantasmas misteriosas, de sultanas entrevistas detrás de las celosías, cuando escena imprevista despertó de nuestros viajes por las nubes del ensueño, volviéndonos brutalmente a la vida real y antipática de las cosas terrenales.

Tenía lugar en la Alhambra, espectáculo inusitado. Por el patio de la Alberca, cruzaban hombres llevando cestos repletos de platos y copas; el maravilloso estanque, acostumbrado a reflejar columnas de mármol y primorosos arabescos, reflejaba camareros que entraban y salían, azorados; los carpinteros golpeaban a martillazo limpio haciendo crujir los nervios de los sutiles machones, y en la torre de Comares, preparábase una mesa a todo gasto, con las prisas de una improvisación, que pasaba los límites de lo urgente.

Sí, aunque sea triste cosa confesar los anacronismos de nuestra pobre nación, en el salón del gran sultán Abul Hachac, obra paciente y meditada, improvisábase un banquete a un señor ministro; la sala de Embajadores, templo solemne de un pueblo majestuoso ... [continúa]